



Правила курса-практики «Проектное управление креативными идеями. Продюсер съемок»

1. Все участники группы должны познакомиться лично и запомнить имена друг друга (запишите для начала).

Цель – учиться открытым коммуникациям на площадке.

2. Ваша основная часть работы на уроках проходит в команде, либо лично/ чаще без преподавателя.

Цель – полное погружение в мысли и идеи + возможность обсуждать их вместе, что приведёт к лучшему результату и умножит идеи.

3. Вы берете на себя полную ответственность за происходящее на площадке и в ваших головах.

Цель – зарядиться на собранность, чтобы максимально впитать и освоить материал.

4. На каждом уроке назначается «мини-БОСС», который следит за таймингом урока.

Цель – с первых минут работать в команде и контролировать качество исполнения задач.

Коллективная ответственность - важно для продюсера съемок и всех участников проекта.

5. Во время обучения запрещено грубить/ обижать коллег, даже если кто-то дико тупит.

Цель – тренировать выдержку и самоорганизованности.

6. На каждом уроке по 15-30 минут молча наблюдайте за происходящим на площадке.

Цель – полное погружение в процесс и анализ происходящего.

Вы должны почувствовать дух съемки/ увидеть посыл/ зафиксировать все возникающие эмоции

Основное – это вы/ ваши ощущения, чувства и эмоции.

Погружайтесь в себя на 15 минут во время каждого урока – это самое важное правило.

Цели – Поймать и зафиксировать эмоции и момент их возникновения/ Понять особенности работы участников проекта.

Например, кайфую, когда играет музыка и модель меняет позы/ хочется кричать от удовольствия самой движухи/

Бесит, что я тут, вообще, нахожусь)) и тд ЛЮБЫЕ ЭМОЦИИ ЗАПИСЫВАЕМ

В общем, либо замечайте то, что вас бесит/ либо то, что нравится/ или все вместе – как захочется.

7. И еще важно – участников, с бэйджами TOMMYDI, запрещено отвлекать разговорами и мешать процессу работы

8. Основное об общении со мной на пакете стандарт – я говорю с вами только в начале урока и в конце.

Основную работу вы проводите 50/50 самостоятельно/ коллективно.



Цель – прокачать основные качества продюсера съемок, необходимые для работы на площадке - максимум времени думать/ принимать решения/ выстраивать отношения в коллективе/ контролировать тайминг/ анализировать и держать концентрацию.

9. В начале каждого занятия я даю вам задачи на день + тайминг их выполнения
Телефоны изымаются в начале занятия и раздаются на период выполнения личной работы.
Контролирует ответственный за тайминг
В конце урока телефоны раздаются владельцам

10. Запрещается фотографировать и сохранять для личного пользования расписание задач урока

***Если участник нарушает правила курсу - автоматически отчисляется с курса в тот же момент без возврата средств!!!**

На протяжении курса важно:

1) Ни с кем себя не сравнивать и не волноваться, если что-то не успел/ всё можно закончить дома

2) Вклеивать в скетчбук свои творческие работы (рисунки/ коллажи/ отдельные понимания/ слова/ идеи с зарисовками и то, что вам захочется, в чем вы увидите проявление основной эмоции)

Скетчбук – ваша рабочая тетрадь, по которой можно проследить за развитием идеи/ мыслями и чувствами вашего проекта

Цель скетчбука – развитие творческого потенциала и возможность всегда вернуться в увлекательное путешествие своих мыслей

3) Делать домашнюю работу

Еще раз подчеркиваем – пакет «Стандарт» не предполагает личного общения с преподавателем

Вы работаете в группе и самостоятельно

Преподаватель даёт подробную инструкцию в начале и завершении занятия

Для личного коучинга существуют другие пакеты обучения. Правила взаимодействия и спектр услуг описаны на сайте



Схема работы:

- 1) В начале занятия преподаватель рассказывает о задачах на день/ Вы получаете тайминг с заданиями – работаете.

В случае, если задания на день будут раздаваться лично участникам - запрещено их фотографировать/ переписывать/ сохранять, что предусмотрено в пункте Договора о конфиденциальности и Правилах курса-практики «Проектное управление креативными идеями. Продюсер съемок».

Если что-то из заданий на день не успели – не страшно, домашняя работа предполагает детальное погружение во все тонкости пунктов

- 2) Назначается ответственный за тайминг дня, его задача – дополнительный контроль времени выполнения заданий
- 3) В конце урока вы получаете листы с ДЗ в группу ватсап – сохраняете и выполняете по ним задания
- 4) На каждом уроке вы коллективно разбираете ДЗ/ делитесь рассуждениями/ формируете основное и развиваете свои проекты

Каждый урок предполагает личную и командную работу

Поскольку уроки предполагают погружение в личное пространство и мысли у вас должен быть заряженный телефон, наушники и любимая музыка

На первое занятие 10.03.20 к 12.00 с собой - заряженный телефон/ наушники/ любимые треки/ паспорт

Что вам нужно подготовить для работы на курсе, ни к первому занятию:

- 1) Журналы с картинками (3- 4 журнала), например, Cosmopolitan. Нужны для коллажей.
- 2) Скетчбук – блокнот с белыми листами А4 в виде книжки. Нужен для формирования портфолио - работы клеиваете в него